

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ

«ΟΡΝΙΘΕΣ»

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

Ο Αριστοφάνης είναι ένας σπουδαίος κωμωδιογράφος που γεννήθηκε στην Αθήνα τον 5ο αιώνα π.Χ. στην πλούσια και ειρηνική πόλη του Περικλή την εποχή που χτιζόταν ο Παρθενώνας αλλά ωρίμασε στα σκοτεινά χρόνια του Πελοποννησιακού Πολέμου, όταν η δημοκρατία της Αθήνας είχε γίνει εύθραυστη από τον πόλεμο και τις εσωτερικές αντιφάσεις της.

Εμπνέεται από τα κοινωνικά θέματα της εποχής του: τα προβλήματα της πόλης, τις πολιτικές αντιπαραθέσεις, τα φαινόμενα διαφθοράς της εξουσίας, αλλά γενικά από και την καθημερινότητά τους. Οι κωμωδίες του Αριστοφάνη μιλάνε για τα προβλήματα της εποχής του που όμως παραμένουν επίκαιρα ακόμη και σήμερα, 2.500 χρόνια μετά.

Έλαβε συνολικά 10 μεγάλα πρώτα βραβεία σε σχετικούς θεατρικούς διαγωνισμούς. Από τα έργα του φαίνεται πως είχε εξαιρετική μόρφωση.

Έγραψε πάνω από 40 κωμωδίες από τις οποίες σώζονται μόνο 11. Τα έργα του Αριστοφάνη που διασώθηκαν και παίζονται ακόμη και σήμερα με μεγάλη επιτυχία στις θεατρικές σκηνές όλου του κόσμου είναι: Αχαρνές, Ιππείς, Νεφέλες, Σφήκες, Ειρήνη, Όρνιθες, Λυσιστράτη, Θεσμοφοριάζουσες, Βάτραχοι, Εκκλησιάζουσες, Πλούτος .

Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Στην υπόθεση παρακολουθούμε δύο Αθηναίους με τα εύγλωττα ονόματα Πεισθέταιρος («αυτός που αρέσκεται να νουθετεί») και Ευελπίδης («αισιόδοξος»), απηυδισμένους από τη δικομανία που έχει εξαπλωθεί στην Αθήνα, να εγκαταλείπουν την πόλη για να αρχίσουν μία νέα ζωή ως πουλιά, στήνοντας μία πόλη ανάμεσα στη γη και στον ουρανό, ανάμεσα στους ανθρώπους και στους θεούς, χωρίς αναταραχή και πολυπραγμοσύνη.

Δύο Αθηναίοι φίλοι, ο πονηρός Πεισθέταιρος και ο αγαθός Ευελπίδης

ψάχνουν την ιδανική πολιτεία για να ζήσουν καθώς η Αθήνα έχει γίνει ανυπόφορη. Όταν πια βρίσκουν τον Τσαλαπετεινό, εκείνος τους απογοητεύει καθώς δεν έχει να προτείνει καμία πόλη που να τους αρέσει. Τότε όμως ο Πεισθέταιρος συλλαμβάνει την ιδέα να ιδρύσουν μαζί με τον Τσαλαπετεινό την πόλη των πουλιών στους αιθέρες, στο μεσοδιάστημα δηλαδή μεταξύ του κόσμου των ανθρώπων και του κόσμου των θεών. Ο Τσαλαπετεινός πείθεται και καλεί τα πουλιά για να τους ανακοινώσουν μαζί το σχέδιο του Πεισθαίτερου. Τα πουλιά εμφανίζονται αγριεμένα από την εισβολή των ανθρώπων καθώς γνωρίζουν πόσο άσχημα συμπεριφέρονται στα πουλιά και στη φύση. Στο τέλος ο Πεισθέτερος πείθει τα πουλιά να ιδρύσουν τη Νεφελοπτηνοπολιτεία με στόχο να αναδειχτούν σε ρυθμιστές της θεϊκής εξουσίας λειτουργώντας ως ενδιάμεσοι των θεών με τους ανθρώπους.

Έτσι τα πουλιά χωρίζονται σε ομάδες εργασίας και ξεκινάει το χτίσιμο του τείχους που θα περιβάλλει τη χώρα των πουλιών και θα εμποδίζει έτσι την τσίκνα από τις θυσίες των ανθρώπων να ανεβαίνει στους θεούς.

Εν τω μεταξύ οι Θεοί αρχίζουν να πεινάνε και να ανησυχούν γιατί δεν φτάνουν πια στους ουραμούς οι θυσίες των ανθρώπων. Αρχικά στέλνουν την Ίριδα ως αγγελιοφόρο, την οποία όμως εκδιώκει βίαια ο Πεισθέταιρος.

Τελικά φτάνει μια αντιπροσωπία θεών με τον Ποσειδώνα και τον Ηρακλή και καταλήγουν σε συμβιβασμό με τα πουλιά.