

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

### Η τέχνη και η γραφή

Μετά την κάθοδο των Δωριέων...

... σταμάτησε η ανάπτυξη της μυκηναϊκής τέχνης.

... η δύσκολη, παλιά γραφή ξεχάστηκε.

... οι άνθρωποι συνέχισαν να χτίζουν σπίτια και να κατασκευάζουν αντικείμενα καθημερινής χρήσης.



#### Κτήρια

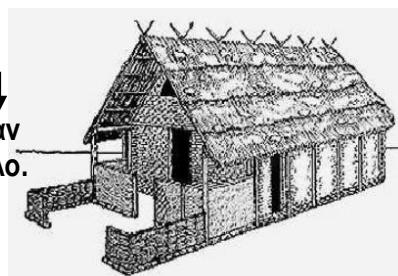
Μικρά, απλά.

Θεμέλια με πέτρες, το υπόλοιπο με άλλο υλικό. Εύρημα 8<sup>ου</sup> π.Χ. αιώνα στην περιοχή του Άργους.

#### Αγάλματα

Ήταν ξύλινα και παρίσταναν θεούς. (Δε σώθηκε κανένα, το ξύλο καταστρέφεται.)

Αργότερα χρησιμοποίησαν μέταλλο.



#### Αγγεία

Τα χρησιμοποιούσαν για καθημερινές ανάγκες. (Αποθήκευαν λάδι, κρασί κ.ά.)

Τα ζωγράφιζαν με κύκλους, τρίγωνα και άλλα γεωμετρικά σχήματα. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

#### Συνηθισμένα είδη αγγείων

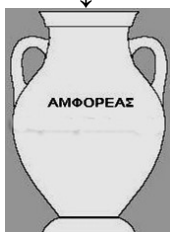
ΑΜΦΟΡΕΑΣ

ΚΡΑΤΗΡΑΣ

ΛΕΚΑΝΗ

ΛΗΚΥΘΟΣ

ΠΙΝΑΚΙΟ



Για αποθήκευση υγρών-στερεών.



Για ανακάτεμα κρασιού με νερό.



Ίσως προετοίμαζαν το φαγητό.



Ελαιοδοχείο



Σαν το σημερινό πιάτο.

#### Εμπόριο

Αναπτύχθηκε

Ήρθαν σε επαφή με τους Φοίνικες.

Πήραν το αλφάβητο.

Πρόσθεσαν φωνήεντα κι έφτιαξαν νέο.

Έγραφαν από δεξιά προς τα αριστερά με τις λέξεις ενωμένες.