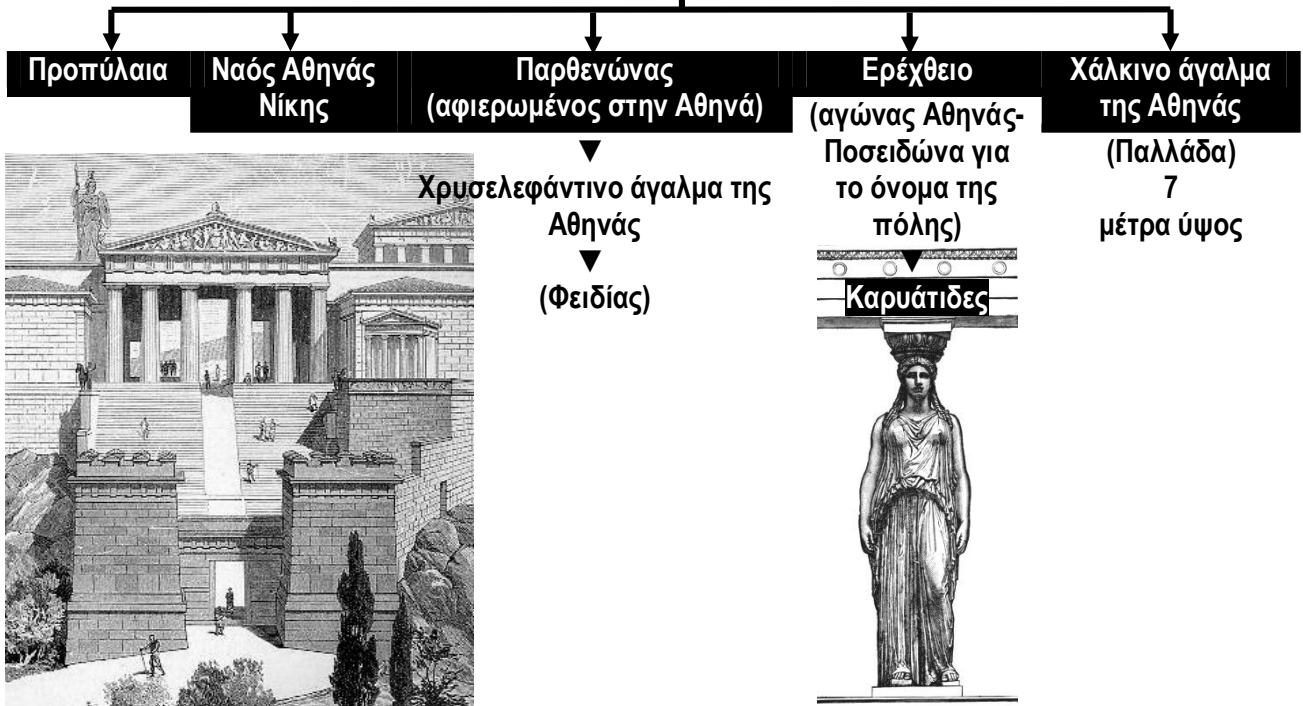


## Ο «χρυσός αιώνας» της τέχνης

Ο Περικλής χρησιμοποίησε τα χρήματα του συμμαχικού ταμείου για την ανακατασκευή των ναών που κατέστρεψαν οι Πέρσες.

### Πάνω στην Ακρόπολη



### Αγάλματα

Διαφορετικά από κούρους και κόρες.

Τα πρόσωπα έχουν φυσικά χαρακτηριστικά.

Τα χέρια και τα πόδια έχουν κίνηση.

Γνωστοί γλύπτες:  
► Φειδίας  
► Πολύκλειτος

Έργα ζωγραφικής δε σώθηκαν.

Αγγεία σώθηκαν πολλά.



Κλασικά έργα (έμειναν αζεπέραστα)



**ΧΡΥΣΟΣ ΑΙΩΝΑΣ**

